

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга



[Signature]
В.В. Литвинова

2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга



[Signature]
И.Г. Лужецкая

Приказ № 18 от 27.02.2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного профессионального конкурса педагогического мастерства среди учителей музыки и музыкальных руководителей Московского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о проведении районного профессионального конкурса педагогического мастерства среди учителей музыки общеобразовательных организаций и музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга определяет порядок организации и проведения Конкурса.
- 1.2. Районный профессиональный конкурс педагогического мастерства (далее - Конкурс) проводится согласно настоящего Положения (далее - Положение)
- 1.3. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее ИМЦ Московского района).
- 1.4. Конкурс направлен на реализацию Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Московского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Конкурса

1.1. Цель Конкурса:

- ✓ содействие развитию профессионального мастерства учителей музыки и музыкальных работников;

1.2. Задачи Конкурса:

- ✓ создание условий для повышения мотивации профессиональной деятельности учителей музыки и музыкальных работников;
- ✓ внедрение современных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса;
- ✓ стимулирование инициативы и творческой активности учителей музыки и музыкальных руководителей, достигших высокого уровня профессиональной компетентности;
- ✓ совершенствование методического обеспечения музыкально-образовательного процесса посредством выявления и распространения эффективного опыта работы учителей музыки и музыкальных руководителей.

3. Участники Конкурса

- 3.1. В Конкурсе могут принять участие учителя музыки общеобразовательных учреждений и музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы (далее – участники).
- 3.2. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 10 марта по 31 марта 2026 года:

- 1 этап – прием заявок и конкурсных материалов;
- 2 этап – экспертиза конкурсных материалов;
- 3 этап – подведение итогов Конкурса.

4.2. Конкурс проводится на основании Технологической карты (Конспекта) и видеозаписи урока (музыкального занятия, досуга) по следующим номинациям:

- 4.2.1 Открытый урок учителя музыки, раскрывающий методику работы по формированию собственно музыкальной деятельности учащихся;
- 4.2.2 Открытое мероприятие в дошкольном образовательном учреждении:
 - музыкальное занятие,
 - музыкальный досуг.

4.3. Тема открытого урока (музыкального занятия, досуга) выбирается участником Конкурса самостоятельно из рабочей программы в соответствии с реализуемым в образовательной организации УМК.

4.4. Продолжительность открытого урока составляет академический час (30-35 минут в 1 классе; 40-45 минут – в остальных классах; 15-30 минут - музыкальное занятие, музыкальный).

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет Конкурса в период с 10 по 27 марта 2026 года следующие материалы:

- ✓ Анкету-заявку по образцу согласно Приложению № 1 к Положению;
- ✓ Согласие (от каждого участника) на обработку персональных данных, а также на публикацию конкурсных материалов, в том числе в сети Интернет (Приложение № 2 к Положению);
- ✓ Технологическую карту урока (Приложение №5) и приложения (презентации, рабочие листы, аудио-и видео-файлы и т.д.) в соответствии с критериями – для учителей музыки;
- ✓ Разработку, аннотацию занятия, досуга – для музыкальных руководителей;
- ✓ видеозапись открытого урока (занятия, досуга) – для учителей музыки, музыкальных руководителей.

4.7. Конкурсные материалы направить заявку в электронном виде по адресу электронной почты naniga8@list.ru с указанием в теме письма номинации Конкурса и фамилии, имени, отчества (при наличии) участника Конкурса в следующем виде:

- ✓ письменные материалы – в форме единого файла в формате PDF, DOC или DOCX (объем от 5 до 20 страниц, в т.ч. с приложениями);
- ✓ презентации – в формате PDF, PPT или PPTX размером не более 10 Мб (объем не более 20 слайдов);
- ✓ видеоматериалы представляются в форматах MPEG, AVI, MOV, FLV с адресом или ссылкой на облачное хранилище с возможностью доступа.

4.8. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ и Интернет под другим авторством.

4.9. Участник Конкурса предоставляет организатору Конкурса право безвозмездного использования без получения от участника Конкурса какого-либо дополнительного согласования и без ограничения территории представленных на Конкурс конкурсных материалов следующими способами:

- 1) право на распространение;
- 2) право на публичный показ;
- 3) право на доведение работ до всеобщего сведения.

4.10. Участник Конкурса подтверждает, что при создании и использовании конкурсных работ им не были нарушены права третьих лиц.

4.11. Участник Конкурса гарантирует, что исключительное право на все результаты интеллектуальной деятельности, входящие в состав конкурсных работ, принадлежит участнику Конкурса на законных основаниях.

4.12. Направление заявки на участие в Конкурсе означает согласие каждого участника Конкурса со всеми условиями его проведения и настоящим Положением.

5. Оргкомитет и жюри конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

5.2. Функции Оргкомитета:

- ✓ организует прием заявок на участие в Конкурсе;
- ✓ организует подготовку и проведение Конкурса;
- ✓ организует награждение победителей и призеров Конкурса.

5.3. Для оценивания результатов в ходе Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

5.4. Жюри конкурса:

- ✓ осуществляет экспертизу конкурсных материалов;
- ✓ по результатам экспертизы конкурсных материалов заполняет оценочные ведомости;
- ✓ утверждает список победителей и призеров Конкурса.

5.6. Председатель жюри обязан:

- ✓ осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- ✓ консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;
- ✓ руководить и координировать деятельность жюри;
- ✓ распределять обязанности между членами жюри;
- ✓ организовать подведение итогов Конкурса.

5.7. Члены жюри обязаны:

- ✓ соблюдать Положение;
- ✓ голосовать индивидуально и открыто;
- ✓ не использовать после завершения Конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.8. Процедура оценивания экспертизы конкурсных материалов заключается в качественном анализе и оценке в соответствии с критериями оценивания, указанными в Приложениях № 4, №5, №6 к Положению.

5.9. Сводный итоговый протокол, содержащий утвержденный список победителей и призеров Конкурса, сформированный на основании результатов оценки уроков и конкурсных материалов, подписывается всеми членами жюри.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе отдельно.

6.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации является участник, чье выступление и конкурсные материалы по итогам экспертизы набрали наибольший средний балл. В случае равенства баллов, победитель Конкурса в соответствующей номинации определяется конкурсной комиссией путем голосования.

6.3. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- ✓ не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- ✓ присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум и более участникам.

Решение Жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. По итогам Конкурса победители и призеры поощряются дипломами, иные участники Конкурса – сертификатами.

Приложение №1
районного профессионального конкурса педагогического мастерства среди учителей музыки и музыкальных руководителей Московского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году

Анкета-заявка

участника районного профессионального педагогического конкурсе открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей общеобразовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году.

Полное наименование образовательной организации (по Уставу)	
ФИО руководителя образовательной организации	
ФИО и должность участника Конкурса	
Контактные телефоны	
E-mail	
Адрес официального сайта образовательной организации	
Наименование конкурсной номинации	
Тема урока (занятия, досуга), класс (группа)	
Дата _____	Подпись участника _____

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

Я,

(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) по адресу _____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____,
(дата) (кем выдан)

(указать номер телефона или адрес электронной)
в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, д. 6, лит. А) (далее – ИМЦ) на обработку моих персональных данных и разрешаю их распространение в рамках участия в районном профессиональном педагогическом конкурсе открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году (далее – Конкурс) на информационных ресурсах ИМЦ таким образом, что персональные данные будут доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество;
место работы;
контактный телефон;
адрес электронной почты.

Информационные ресурсы ИМЦ, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://imc-mosk.ru>.

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Категории и перечень персональных данных для обработки которых субъект персональных данных устанавливает условия и запреты, перечень устанавливаемых условий и запретов, а также условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться ИМЦ только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

Отсутствуют условия и запреты для всех категорий и перечней данных¹

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

«__» _____ 202__ г.

подпись _____ расшифровка подписи _____

¹ Если Вы хотите установить запреты на передачу, а также на обработку или условия обработки, Вы вправе, зачеркнув указанную строку, вписать их для конкретного перечня данных соответствующей категории данных.

Приложение №3

районного профессионального конкурса педагогического мастерства среди учителей музыки и музыкальных руководителей Московского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году

Состав Организационного комитета

районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году.

Лужецкая Ирина Геннадьевна	- директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Кобец Ольга Игоревна	- заместитель директора ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Галиева Гульшат Фаиловна	- методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, председатель ГМО методистов Санкт-Петербурга

Состав Жюри

районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году

Председатель жюри:

Рау Евгения Робертовна	- кандидат искусствоведения, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкальных дисциплин ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С.Пушкина»
---------------------------	---

Члены жюри:

Галиева Гульшат Фаиловна	- учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга; методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Кудрявцева Татьяна Николаевна	- учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ школа №370 Московского района Санкт-Петербурга
Макарчук Юлия Алексеевна	- музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №25 Московского района Санкт-Петербурга
Стрельникова Лилия Борисовна	- учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ школа №496 Московского района Санкт-Петербурга
Шульга Ольга Николаевна	- музыкальный руководитель ГБОУ школа №358 СП ДС Московского района Санкт-Петербурга

Приложение №4
районного профессионального конкурса
педагогического мастерства среди учителей
музыки и музыкальных руководителей
Московского района Санкт-Петербурга в
2025-2026 учебном году

Номинация «Открытый урок»

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы*	
Профессиональная компетенция: способность проектировать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС (методическая разработка урока)				
1	Качество оформления технологической карты урока	Урок выстроен на основе системно-деятельностного подхода	3	
		Тема, цель и задачи урока логически сопряжены между собой	3	
		Содержание урока способствует пробуждению мотивации на учебно-познавательную деятельность	3	
		В методической разработке убедительно отобраны современные образовательные методы и технологии	3	
		Планируемые результаты соответствуют требованиям ФГОС и логически соотносятся с поставленными целью, задачами	3	
2.	Качество презентации	Содержательность, разумная достаточность	3	
		Функциональность (встроенные аудио- и видео-файлы)	3	
		Качество иллюстрируемого материала (изобразительного, музыкального)	3	
3.	Качество раздаточных материалов	Дидактическая целесообразность	3	
		Корректность содержания	3	
		Оригинальность формы	3	
Профессиональная компетенция: способность организовывать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС (открытый урок)				
		Замысел урока реализован	3	
		Цели и задачи открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	3	
		Содержание урока оптимально возрасту обучающихся (научно, доступно пониманию)	3	
		Обеспечена мотивация и высокая интенсивность деятельности обучающихся	3	
		На уроке эффективно применены активные методы обучения и современные образовательные технологии	3	
		Урок способствовал формированию ключевых компетенций:		
		- в предметной области	3	
		- в области информационных технологий	3	
		- в исследовательской деятельности	3	
		Урок способствовал развитию качеств личности:		
		- коммуникативность	3	
		- критическое мышление	3	
		- креативность, установка на творчество	3	

		- самостоятельность и ответственность	3
		- рефлексивность, способность к самооценке	3
		Урок помог обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	3
		На уроке создана комфортная образовательная среда: надлежащее материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	3
		Урок характеризуется психологической комфортностью: доброжелательностью, партнерским стилем отношений	3
5	Профессиональные компетенции	Способность видеть обучающихся в образовательном процессе	3
		Культура и логичность речи учителя	3
6.	Перспективность применения методической разработки урока в педагогической практике	Практическая ценность методической разработки Возможность тиражирования методической разработки	3
Итого:			90

* Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл – критерий выражен недостаточно;

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по результатам экспертизы определяется путем сложения баллов

Приложение №5
районного профессионального конкурса педагогического мастерства среди учителей музыки и музыкальных руководителей Московского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году

Номинация «Открытое занятие»

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы*	
1	Видеозапись музыкального занятия	Наличие записи без остановок	5	
2.	Разработка занятия	Тема, цель, задачи	5	
		Подробное изложение методики работы в каждом виде музыкальной деятельности	5	
		Музыкальный, литературный, дидактический материал занятия, в том числе в электронном виде	5	
3.	Качество раздаточных материалов	Дидактическая целесообразность	5	
		Корректность содержания, оригинальность формы	5	
4.	Профессиональная компетентность	Замысел занятия реализован	5	
		Цели и задачи открыты, конкретны и побудительны для воспитанников	5	
		Созданы условия для актуализации опыта воспитанников, их личностного общения	5	
		Мероприятие способствовало формированию ключевых компетентностей детей:		
		- коммуникативной	5	
		- познавательной	5	
		- социальной	5	
		- информационной	5	
		- здоровьесберегающей	5	
		- деятельностной	5	
		- эстетической	5	
		- физической	5	
	Использование современных педагогических технологий	5		
	Психологическая комфортность мероприятия	5		
5.	Перспективность применения методической разработки урока в педагогической практике	Практическая ценность методической разработки Возможность тиражирования методической разработки	5	
Итого:			100	

* Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

5 балла – критерий ярко выражен;

4 балл - критерий выражен;

3 балл – критерий выражен недостаточно;

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по результатам экспертизы определяется путем сложения баллов

Класс:

Методы и приемы обучения:

Образовательные технологии:

Формы организации учебной деятельности:

Оборудование:

Дидактические материалы:

Методическое обеспечение, ресурсы:

Организация пространства:

Тема года (тема раздела)		
Тема урока		
Художественно -педагогическая идея урока		
Цель	Цель урока для учащихся	Педагогическ
Задачи	Задачи урока для учащихся	Педагогически
	1. 2. 3. 4. 5.	<i>Воспитательные – содействовать дос</i> • ... <i>Развивающие – способствовать дости.</i> <i>(УУД):</i> • ... <i>Образовательные – обеспечить дости:</i> • ...

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся (содержание заданий)	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1. Самоопределение к деятельности (орг. момент, включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне)				
2. Актуализация знаний (повторение изученного материала, необходимого для «открытия» нового знания)				
3. Постановка учебной задачи (формулирование темы урока, целеполагание)				
4. «Открытие» учащимися новых знаний				
5. Первичное закрепление*				
6. Самостоятельная работа с самопроверкой*				
7. Включение новых знаний в систему знаний и повторение*				
8. Подведение итогов по теме урока (личностные результаты)				
9. Рефлексия (осознание учащимися качества своей учебной деятельности - самооценка и взаимооценка)				
10. Домашнее задание*				

*Этапы урока, включаемые по усмотрению педагога в зависимости от педагогической целесообразности.